

# Archéomistrau

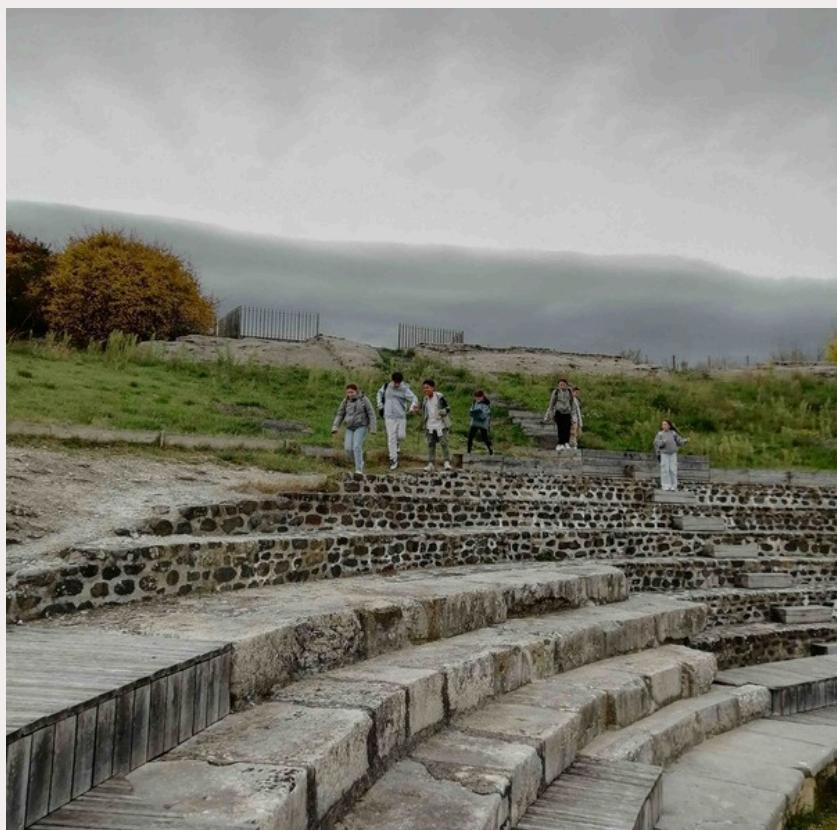


Le journal des élèves de 6e de l'option archéologie du Collège Do Mistrau de Suze-la-Rousse !

## Apprentis archéologues

Nous sommes allés visiter le MuséAl d'Alba-la-Romaine. Pour suivre notre aventure nous vous avons tout expliqué page 2.

Nous avons aussi fait un atelier de fabrication de scarabées comme dans l'Égypte ancienne avec des animatrices du musée. Découvrez notre expérience à la page 2 !



## Apprends malin !

Nous allons vous présenter un projet pour améliorer sa mémorisation et son efficacité : méthodes SAC et SEL, utilisation du logiciel documentaire du collège ... Pour en savoir plus allez page 5 !



## Apprentis archéologues

### En route pour MuséAl à Alba-la-Romaine !

#### Atelier interactif :

Nous sommes allés au musée d'Alba-la-Romaine, le MuséAl, le 14 novembre 2025.

Le musée départemental fait connaître les découvertes issues des fouilles archéologiques menées sur le site de la capitale du peuple gaulois des Helviens. A l'intérieur du musée, une partie des collections permet d'imaginer et de se représenter la ville antique longtemps oubliée sous les vignes. A l'extérieur, le site archéologique dévoile différents espaces qui firent d'Alba une ville au rayonnement important.

L'après-midi a été consacrée à la visite du musée et de l'exposition "Alba la Romaine au temps de l'Égypte antique" en groupe. Nous avons présenté plusieurs œuvres et réalisé un mini exposé sur trois œuvres par groupes de quatre.

Nous avons reçu une fiche avec des objets du musée et des cases à remplir. Il fallait expliquer aux autres élèves de la classe le nom de l'œuvre, son matériau et son utilité.

Adélaïde D. / Carmela V.

#### Atelier scarabée :

Nous avons fait une activité qui consistait à fabriquer manuellement un scarabée avec de l'argile et de la peinture.

Au début de la séance, notre guide nous a projeté un diaporama sur les scarabées pour savoir à quoi ils servaient et ressemblaient. Au temps des Égyptiens les scarabées étaient un signe de protection.

Avant de représenter notre scarabée nous avons pétri notre bout d'argile, ensuite nous lui avons donné la forme de cet insecte. Une fois que notre bout d'argile ressemblait à un scarabée nous l'avons peint. Puis nous avons attendu que la peinture sèche avant de le récupérer.

Cyriane L. / Lilou E. / Elina G.





## Apprentis archéologues

### Visite des vestiges :

En début d'après-midi nous sommes sortis du musée pour aller visiter les vestiges archéologiques à l'extérieur. Nous avons commencé par le théâtre qui a été restauré : il était très spécial car une rivière passe sous la scène.

Puis nous avons visité les anciennes boutiques romaines aménagées le long de la voie du cardo (voie d'axe nord-sud la plus importante d'une ville romaine).

Nous avons ensuite découvert le sanctuaire de Bagnols à plusieurs étages qui possède un jardin à l'intérieur, trois temples et un bassin.

Il y avait de très belles structures en bois, pas faites par l'homme bien sûr, mais c'était bien entretenu. Il y avait même une passerelle.

Beaucoup d'explications étaient disponibles pour comprendre comment on vivait à l'époque romaine, avec des plans et des reconstitutions, comme l'amphithéâtre.

Pour les pierres tombées il les ont remplacées par des structures en bois très bien entretenues. Nous étions avec Madame Boudon, la professeure de français, qui nous a indiqué et expliqué où il y avait une grande place avec une voie romaine, avec des allées symétriques droites très impressionnantes où l'on pouvait se balader.

On s'est bien amusé, c'était super bien !!!



# Apprentis archéologues

## A la découverte du métier d'archéologue !

Le 6 novembre 2025 nous avons travaillé sur le métier d'archéologue grâce à un livret jeux à remplir.

### Qu'est ce que le métier d'archéologue?

L'archéologie est un ensemble de sciences étudiant les **vestiges** que les hommes du passé ont laissés derrière eux. La plupart sont trouvés en sous-sol, ils se font étudier pendant et après les fouilles. Les archéologues sont des enquêteurs qui étudient l'Histoire pour mieux la connaître.

Pour comprendre et fouiller un site il y a des règles à respecter.

Carméla V. / Adélaïde D.

### Où les archéologues fouillent-ils ?

Les archéologues peuvent faire des prospections. Il s'agit d'observer ce qui est déjà visible, par exemple, l'été, dans les champs, la hauteur des plantes peut révéler la présence de murs sous la terre.

Les archéologues fouillent surtout aux endroits où les vestiges sont menacés. Il s'agit de **fouilles préventives**.

Ils découvrent parfois des vestiges exceptionnels, la zone peut alors devenir un site de **fouilles programmées** où ils travaillent pendant plusieurs années. Parfois ces découvertes, comme les restes d'un bâtiment, sont ensuite protégées sur place et un musée peut être créé pour les faire découvrir.

Les archéologues pratiquent la **stratigraphie** :

Le sous-sol se compose de couches, ou strates de terre, qui se sont empilées au fil du temps.

Généralement une strate correspond à une période d'occupation.

L'étude de ces strates, la stratigraphie, permet de recueillir des informations très précieuses: quand les hommes y ont-ils vécu? Quelles étaient leurs activités? Comment vivaient-ils? ...

### Une fouille pas à pas

Lors des fouilles, les archéologues procèdent par étapes et respectent des règles précises.

Pour construire un nouveau bâtiment, le constructeur fait appel aux archéologues avant la construction.

Les archéologues font le décapage avec la pelle mécanique qui permet d'enlever la terre pour atteindre les strates archéologiques et voir s'il y a des vestiges.





## Apprends malin !

Tout au long de l'année, nos professeurs, M. Guillaume et Mme Ladet, nous présentent de nouvelles façons ludiques d'apprendre nos leçons, toujours en prenant des exemples issus de l'archéologie. Quelles sont-elles ?!



### La méthode S.A.C. (Sélection, Association, Connexion).

Nous avons projeté des mots pendant 5 minutes. On a mémorisé ces mots pour les retenir dans notre tête. Puis nous les avons cachés. Et nous devions les retenir. Pour cela nous avons sélectionné des mots clés pour nous aider à retenir ces mots. On les a classés par thèmes donc nous avons fait des associations. Puis nous avons connecté tous ces mots sur une idée générale.

Aaron F. / Gabriella M.

### La méthode S.E.L. (Sens, Enfance, Lien)

Pour commencer, nous avons essayé de retenir 14 mots avec notre propre méthode.

Puis le professeur nous a expliqué la méthode. Elle consiste à se raconter une histoire dans sa tête avec les 14 mots à retenir en les reliant ensemble.

Après on écrit l'histoire.

**E-Sidoc** La documentaliste, Mme Ladet, nous a appris à utiliser E-Sidoc (le site internet du CDI et surtout son propre moteur de recherche de documents) pour trouver facilement des livres sur le sujet que nous voulons. Nous avons allumé les ordinateurs, mis notre identifiant et notre mot de passe. Après nous sommes allés sur internet. Nous avons ouvert E-Sidoc pour faire des recherches sur "la Préhistoire", "Christine Féret-Fleury" et "Lucy" (une australopithèque qui a vécu il y a 3,2 millions d'années dont le squelette a été retrouvé, une des plus anciennes représentantes de la lignée humaine).

Nous devions rechercher des magazines, des livres documentaires, des romans et des sites internet. Il fallait faire les exercices en mode de recherche simple et noter les références des documents. Il y avait pour la préhistoire 268 documents au total par exemple. Pour en retrouver certains dans les rayons du CDI nous avons écrit leurs côtes (étiquette au dos du livre, composée de chiffres ou de lettres, qui en permet le classement et le repérage).

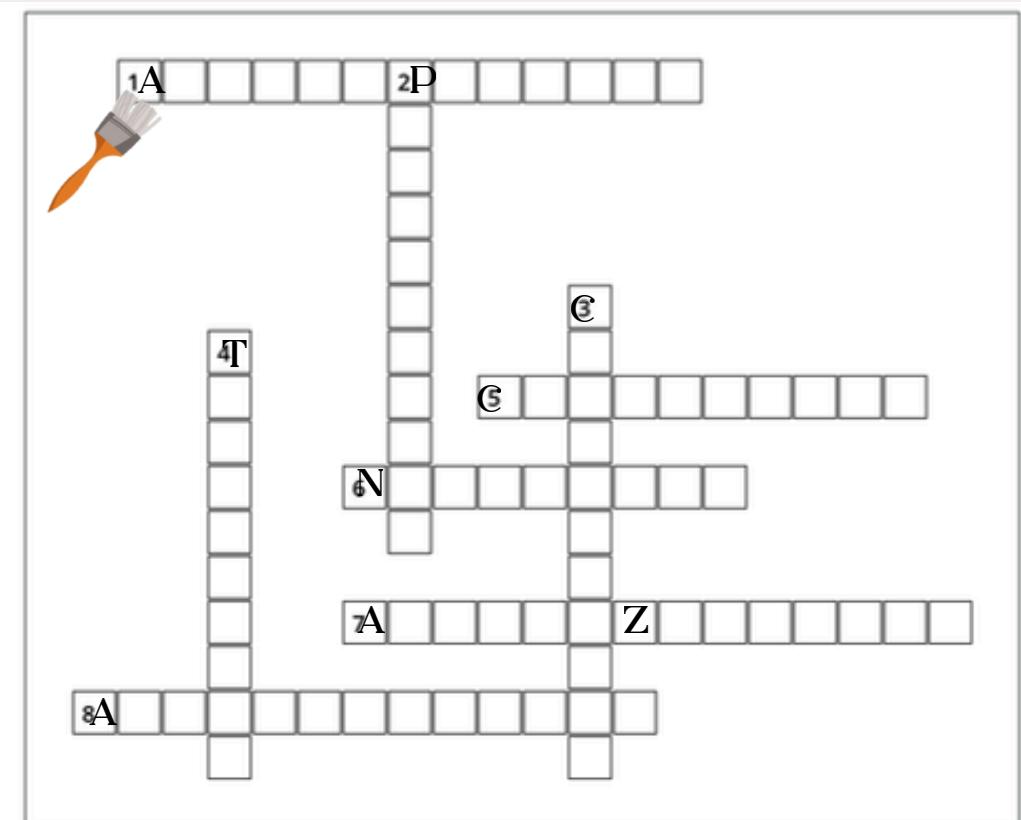
Aaron F. / Aïden T.





## Apprends malin !

### Mots croisés : Les spécialistes en archéologie



#### Horizontal

1. spécialiste des groupes humains sous tous leurs aspects, des os humains.
5. spécialiste des restes végétaux.
6. spécialiste des monnaies.
7. spécialiste des os d'animaux.
8. spécialiste des charbons de bois.

#### Vertical

2. spécialiste des pollens (graines minuscules).
3. spécialiste des objets en terre cuite.
4. spécialiste des plans.

Rédacteurs : Dahiot Nahmani Adélaïde, Escalier Lilou, Ferrand Mathis, Garde Elina, Gerard Isaac, Ginoux Chaix Enzo, Labaume Malicia, Lagier Léon, Lauzier Cyriane, Pierre Hervouet Tityann, Roche Timéo, Thamard Aiden, Viguier Carmela, Vogien Timothé, Bourdeix Owen, Domingues Esteban, Fabre Louka, Favier Aaron, Favier Nolan, Martinez Gabriella, Osijewski Victor.

Professeurs, rédacteurs en chef : M. Guillaume, Mme Ladet. Maquette : Mme Ladet.

Principale, directrice de publication : Mme Degryse.

Collège Do Mistrau, 357 impasse de la Garenne, 26790 Suze-la-Rousse.

