

Bilan de 15 années de l'option Archéologie au collège do mistrau

Exposition du bilan de 15 années d'option Archéologie au collège de Suze-la-Rousse

Une équipe d'enseignants propose depuis l'année scolaire 1997-1998 une option Archéologie dans une volonté d'innovation, intégrée au contrat d'objectifs. Une partie des programmes officiels est enseignée autrement grâce à des projets transdisciplinaires basés sur les différents champs de l'archéologie, mis en œuvre en histoire, en français, au CDI, en latin et dans les autres disciplines selon les années. L'option Archéologie concerne le niveau de 6^e, fréquemment celui de 5^e et quelquefois celui de 4^e. L'établissement a obtenu en 2012 un label expérimental académique pour son option intitulée « Apprendre par l'archéologie ».

Les élèves de 6^e Archéo ont préparé au cours de l'année scolaire 2012/2013 une exposition pour faire le bilan de cette option et ont conçu des panneaux. Un imprimeur a réalisé des panneaux de type « rollup » pour mettre en valeur ce travail.

L'exposition est bâtie autour de 5 thématiques

Les opérations archéologiques de terrain (fouilles et prospection)

BILAN DE 15 ANNÉES D'OPTION ARCHÉOLOGIE AU COLLÈGE DE SUZE-LA-ROUSSE

L'équipe enseignante propose depuis l'année scolaire 1997-1998 une option Archéologie dans une volonté d'innovation, intégrée au cadre d'objectifs. Une partie des programmes officiels est enseignée autrement grâce à des projets transdisciplinaires basés sur les différents champs de l'archéologie, mis en œuvre en histoire, en français, ou CDI, en latin et dans les autres disciplines selon les années.

L'option Archéologie concerne le niveau de 6^e, fréquemment celui de 2^e et quelquefois celui de 4^e. Cette exposition est réalisée par les élèves de 6^e en 2012/2013.

L'établissement a obtenu en 2012 un label expérimental académique pour son option intitulée « Apprendre par l'archéologie ».



ARCHEO FOUILLES

LES PROSPECTIONS ARCHÉOLOGIQUES DE SURFACE

Cette technique de recherche permet de repérer des sites archéologiques. C'est d'abord des espaces occupés jadis par les hommes, situés dans les vignes en observant les fragments d'objets sortant de la surface du sol sans creuser. Chaque élève s'engage dans une vigne et découvre les objets 90/3 heures, lorsque chacun se termine, les élèves se regroupent et font le tour du matériel. Une zone de forte densité de matériel indique l'emplacement du site qu'il faut délimiter dans le champ, sur le plan cartographique et numériser les zones.

Après la prospection, les élèves font les objets avec des passes pour mieux les observer. Une fois les objets nettoyés, ils sont classés par provenance. L'archéologie détermine avec une précision scientifique l'occupation du site.

Les élèves de 6^e ont fait de très bons résultats grâce à des prospections sous la direction de l'archéologue.



La prospection



La prospection



La prospection



La prospection



La prospection



La prospection

LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

Les élèves recherchent comment vivaient les hommes. Pour faire une fouille, il faut nettoyer la zone et couper les végétaux. Les couches sont définies par les objets qu'elles contiennent. Plus la couche est profonde, plus elle est ancienne. Les élèves effectuent des fouilles, des plans de terrain, des plans. Les élèves dessinent les couches, font des relevés de la topographie et du plan de la fouille.

A Suze-la-Rousse, les élèves ont dégagé dans le vieux village un ancien chemin. C'est une route faite de galets. Alors, ils ont fouillé au pied du rempart mégalithique. Ils ont découvert une dalle de 6^e siècle, grâce aux objets trouvés dans la tranchée de fondation.



La fouille



La fouille



La fouille



La fouille



La fouille



La fouille



Le plan de la fouille



Le plan de la fouille



Le plan de la fouille

Les visites de sites de différentes époques depuis la période protohistorique jusqu'à l'âge industriel du XIX^e s.



ARCHEO VISITES

DES SITES GALLO-ROMAINS

Les élèves de 4^e visitent chaque année des sites gallo-romains. Ils étudient les vestiges de la ville d'Albiou-Grandville, capitale du peuple des Heléens. Ils cherchent à comprendre son fonctionnement, le travail sur les terres, les monuments, observent les édifices publics, les forums, les temples. Ils repèrent les vestiges protohistoriques, le camp romain, les tombes, les boutiques.



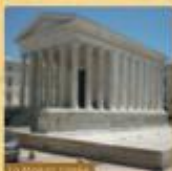
Le théâtre



Le camp

DES SEJOURS ARCHEOLOGIQUE

Des courts séjours enrichissent les différents occupations de l'année de la 4^e. Les élèves suivent un stage archéologique, à Angoulême. Après la visite des lieux gallo-romains pour montrer la transition de la Gaule romaine, l'après-midi du fort du Gail, la cité de Saint-Jean, la ville romaine, les monuments, les temples, les forums, les tombes, les boutiques.



Le musée de la ville



Le musée de la ville



Le musée de la ville

DE VIEUX VILLAGES MÉDIÉVAUX

Les élèves de 4^e visitent des villages médiévaux pour comprendre l'organisation de la société au Moyen Âge. A Tulle-la-Rocque, les élèves découvrent les vestiges de la ville romaine, les monuments, les temples, les forums, les tombes, les boutiques. A Saint-Jean, les élèves découvrent la ville romaine, les monuments, les temples, les forums, les tombes, les boutiques.



Le musée de la ville



Le musée de la ville



Le musée de la ville

VISITES GUIDÉES DES ÉLÈVES

Une classe de 5^e étudie le Moyen Âge à partir de l'histoire du village de Saint-Jean. Les élèves découvrent les vestiges de la ville romaine, les monuments, les temples, les forums, les tombes, les boutiques. A Saint-Jean, les élèves découvrent la ville romaine, les monuments, les temples, les forums, les tombes, les boutiques.



Le musée de la ville



Le musée de la ville

L'ARCHÉOLOGIE INDUSTRIELLE

C'est l'étude des vestiges d'anciens sites industriels. Les élèves de 4^e visitent le site industriel d'Albiou-Grandville. Ils cherchent à comprendre l'organisation de la ville romaine, les monuments, les temples, les forums, les tombes, les boutiques.



Le musée de la ville

PROJET DE SÉJOUR

Les élèves de 4^e visitent le site industriel d'Albiou-Grandville. Ils cherchent à comprendre l'organisation de la ville romaine, les monuments, les temples, les forums, les tombes, les boutiques.



Le musée de la ville



Le musée de la ville

Les rencontres avec les professionnels liés de près ou de loin à l'archéologie ou les visites de musées et les ateliers pédagogiques

ARCHEO RENCONTRES



LES CHANTIERS ARCHÉOLOGIQUES

l'archéologie et architecte à l'Institut national des Hautes Études de l'Architecture et de l'Urbanisme (INHA) à Paris. Il décrit les méthodes de fouille et les outils utilisés. Il explique les objets, les fondations et les plans pour comprendre l'architecture antique et la vie des hommes.




LES INTERVENANTS

Les archéologues de l'association Archeo-Orléans ou du Service Régional de l'Archéologie interviennent régulièrement au collège. Ils expliquent comment les Gaulois ont été découverts grâce à des cartes, des photographies d'objets et d'appareils de fouille, de monnaies, de bijoux, de pièces de monnaie, etc. Une jeune professionnelle vient du collège montrer la technique du fait. Les élèves qui apprennent à manier un vase comme le faisaient les potiers gaulois en référence aux objets qu'ils ont découverts en prospection archéologique.





LES DÉPÔTS DE FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

Les objets trouvés lors des opérations archéologiques sont conservés dans des dépôts archéologiques. Les élèves visitent en 3^e celle de Saint-Paul-Noy, Châteauneuf pour connaître les conditions de conservation des vestiges qui ont permis pendant les prospections archéologiques de faire un plan. Les objets sont rangés dans des cartons qui sont déposés sur des étagères et sur un système modulaire mobile. Les gros objets sont posés sur des palettes.




LES MUSÉES ARCHÉOLOGIQUES




Les élèves de 4^e ont été régulièrement au musée du Pigeon pour apprendre l'histoire du sud de la France. La visite guidée et les observations leur permettent que des Gaulois du Pigeon ont été influencés par la culture grecque et que ont fait du commerce avec les Grecs de Marseille.

Les archéologues ont retrouvé des céramiques antiques à figures rouges du 5^e et du 4^e siècles avant J.-C. Les élèves observent des vases, des amphores qui se dessinent.

LES ANIMATIONS ARCHÉOLOGIQUES DE MUSÉES

Les musées proposent des ateliers pour comprendre l'archéologie, montrer les objets trouvés pendant les fouilles.

A l'université, les élèves ont étudié les techniques de la ville romaine. Ils ont reproduit un atelier des techniques antiques caractérisées par des décors d'ovales ou de végétaux réalisés au cours de la visite guidée. Ils ont été des ateliers d'argile. A Saint-Romain-en-Gat, ils travaillent sur l'architecture.




Carte des départements des Hautes Pyrénées (118)



L'écriture sous plusieurs formes (calligraphie, archives, imprimerie, épigraphie)

ARCHEO SCRIPT

LA CALLIGRAPHIE

C'est l'art de la belle écriture, les élèves de 2^e s'entraînent à écrire avec ce petit patin à bout d'oreille pour reproduire des lettres à la manière des moines copistes du Moyen Âge. Au château de Gignon, ils apprennent à former chaque lettre en utilisant numériquement en avant et en arrière un sens qui s'appelle le ducif. Cet entraînement demande de l'attention, de l'application et procure beaucoup de plaisir.



Continued on next page



LES ARTICLES DE JOURNAL

Pour garder une trace des valeurs archéologiques, les élèves évaluent tout d'abord de compte-rendu ce qu'il est intéressant à noter le plus important. Des journalistes leur ont appris à rédiger des articles en se concentrant sur le "W" qui, tout d'abord, est la question : comment pour décrire leur valeur, puis, à chercher les faits accablants qui inspirent le lecteur.



Information on the 2001 survey is available at <http://www.ipsos.com>.

L'IMPRIMERIE



Volta na Festivalidade Indígena
de Gramatã



Dans l'atelier russe de typographie de Gagnon, les élèves découvrent la manière d'imprimer les livres comme autrefois, en observant d'anciens moines russes qui impriment avec des palais de caractère de tous les styles.

Le typographe compose du plomb un texte qui sert de moule dans lequel il est coulé un alliage de métal pour former une page. Le tout s'appelle un galley.

C'est un maître d'art, le page intérieurement sûr et sûr.

LES VISITES ET L'ÉTUDE DES ARCHIVES

Les élèves de 6^e visitent les archives communales du Sud-Is-Presse sous la direction de l'archiviste professionnel départemental Bruno Poinet. Ils découvrent comment sont classées les archives. En 5C, ils font des recherches sur l'Histoire du Vieux Village. Ils observent le plan cadastral de 1812 et transcrivent des actes de cadastres des 18^e-19^e s. pour connaître les noms de quartier, les lieux de réfection (bureau, bouill, bannet) anciens, le site de la gare.



1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26



1. *How does the author use the concept of "the great chain of being" to explain the relationship between the human and the divine?*



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

LA MAILLE CORRESPONDANCE

La maïe pédagogique proposée par le Service éducatif du Collège de Grignon, accessible au Français, à l'Anglais et en plusieurs langues, permet de travailler

Les 11 appellations de mandoules du capital, des tabatières cunéiformes, du toucher des bandes de papyrus du papyrus, d'échelle avec un cadastre, une planche d'écrits de mandoules.

telles étaient les possibilités de reproduction, des personnages romanesques dans l'air en leur époque, pour intégrer aux époques les futures.



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



... ..

After signature as shown on back of document.



Les productions très
diverses des élèves
(récits, livre, film,
fiches, jeux)

[illegible]